

PROSPECTION DES SALLES - Candidature Lille

Pour accueillir un événement AFUP, la salle doit répondre à certains critères. Le questionnaire ci-dessous vous permettra de valider votre choix ou de recalculer un lieu, et d'ainsi, affiner votre sélection. Merci !

Lilliad	1
Euratechnologies	3
L'ENSAIT	4
Le Nouveau Siècle	6

Lilliad

Demander un plan avec une mise à l'échelle pour déterminer combien de stands peuvent être implantés. S'assurer que le plan nous permet de placer les stands (issues de secours, extincteurs, boutons d'alarmes et autres éléments empêchant la mise en place de stand).

- Pour vous répondre le plus précisément possible, il faudrait disposer de l'ensemble des éléments à faire tenir dans l'espace événementiel : conférences, stands, convivialité/cocktail-pause café, vestiaire. Les stands peuvent être mis en place dans le hall événementiel et/ou dans les salles de commissions. Aussi bien le hall que ces salles disposent d'un certain nombre de prises électriques. Vous trouverez en pj deux plans, l'un au 150è qui permet de mieux travailler sur les implantations du hall, l'autre au 200è. Vous pouvez cocher ou décocher un certain nombre d'éléments présentés sur le plan pour lui donner la lisibilité souhaitée.

Le plan devrait notamment indiquer les accès électriques :

* Où sont ils placés ?

* Puissance autorisée par point d'accès

* Politique concernant les accès supplémentaires (si un sponsor a besoin de + de puissance, quelle est la procédure et facturation associée)

- Les prises permettent de disposer d'une puissance de 220 volts et ils sont en train d'instruire la possibilité de proposer du 380 volts (Lilliad a été inauguré à l'automne dernier, ce sera opérationnel pour 2018).

Disponibilité de la salle: L'accès total à partir de midi la veille de l'évènement est impératif: quelles sont les conditions ?

- A priori, la mise à disposition de l'ensemble de l'espace la veille à partir de midi suppose une facturation de l'espace. Pour l'instant leur grille tarifaire en pj ne prévoit pas de menu à la 1/2 journée mais ils pensent pouvoir s'engager, sous réserve de validation par leur hiérarchie, sur l'application d'un 1/2 tarif du menu 1 jour, pour une mise en place des espaces de 12h à 16h-17h.

Traiteur : demander la liste des prestataires pour le traiteurs et voir si l'on peut faire venir notre propre traiteur

- Vous pouvez faire venir votre propre traiteur. Il n'y a pas d'exclusivité, donc pas d'obligation à recourir aux traiteurs attributaires des marchés Lille 1. Vous trouverez néanmoins les informations relatives à ce sujet en pj : le Crous propose des prestations café d'accueil, collation, sandwiches ; Lebrun traiteur : des plateaux repas ; Delahaye : cocktail et buffet.

Sonorisation :

* Matériel minimum par salle de conférence: 1 micro col de cygne sur pupitre, 2 micros mains UHF. Préciser le coût des micros mains supplémentaires. Pas de besoin de sonorisation en salle d'atelier.

- Lilliad ne répercute pas le coût des micros "supplémentaires". Ils disposent actuellement du parc micros suivant : 3 micros mains AKG D5, 9 micros cols de cygne AKG avec socle, 7 micros mains HF AKG, 2 micros cravate AKG avec émetteur et récepteur, 2 micros tour de tête AKG avec émetteur et récepteur.

* Est-il possible de sonoriser les espaces communs ? Pour annoncer notamment la reprise des conférences.

- Oui, aucun soucis.

Salle d'atelier : besoin d'un accès internet filaire et d'un vidéo projecteur. Est-ce possible ?

- Actuellement les connexions internet dans les salles de commission se font par wifi. Ils peuvent instruire la question de l'accès filaire : les prises réseau sont déjà présentes ; il suffirait de les brasser.

Captation : nous imposons notre prestataire, y a-t-il des contraintes particulières ? Ils doivent notamment récupérer la sortie son auprès de la régie.

- Habituellement pour les extérieurs à l'université, les captations sont réalisées par le SEMM service Enseignement et Multimédia de l'université (devis disponibles). Lilliad se charge de vérifier s'il y a une exclusivité sur cette prestation ou s'il peut être fait appel à un prestataire extérieur. La régie de l'amphi A est complètement équipée. Il se posera donc la question de l'utilisation du matériel de votre prestataire ou du leur.

Où peut-on installer un vestiaire / fournissent-ils le matériel ? (portants, cintres, tickets vestiaires ?)

- Lilliad fournit le matériel vestiaire pour un vestiaire de 360 cintres : il faut a priori le mettre en place dans la salle C ou D, à moins que vous investissiez la salle Y qui se trouve dans le pôle bibliothèque et jouxte l'espace événementiel.

A-t-on accès à un office traiteur pour le stockage & un bar pour le service ?

- Lilliad dispose d'un relais traiteur avec 2 grands réfrigérateurs et 2 grands congélateurs. Un point d'eau et un grand plan de travail avec des prises mais il n'y a pas de quoi réchauffer : le traiteur doit venir avec son équipement. Il y a un bar pour le service. Nous pouvons ajouter des tables pour la mise en place de cocktail ou autre.

Accès internet : quels sont les différents niveaux de prestation proposés et leur prix ?

- Les espaces sont couverts par un réseau wifi séminaire. Cet accès n'est pas tarifé.

Euratechnologies

Demander un plan avec une mise à l'échelle pour déterminer combien de stands peuvent être implantés. S'assurer que le plan nous permet de placer les stands (issues de secours, extincteurs, boutons d'alarmes et autres éléments empêchant la mise en place de stand).

- Le plan est en PJ

Le plan devrait notamment indiquer les accès électriques :

* Où sont ils placés ?

* Puissance autorisée par point d'accès

* Politique concernant les accès supplémentaires (si un sponsor a besoin de + de puissance, quelle est la procédure et facturation associée)

- Le pôle événementiel pourra affiner le budget lorsqu'ils auront un plan d'implantation mais à la louche, il faudra compter une enveloppe de 3 000€ HT (comprend le câblage, la distribution électrique, le bureau de contrôle électrique).

Disponibilité de la salle: L'accès total à partir de midi la veille de l'évènement est impératif: quelles sont les conditions ?

- Ok. Pour rappel, le coût de l'Atrium à la demi-journée est de 2 000€ HT

Traiteur : demander la liste des prestataires pour le traiteurs et voir si l'on peut faire venir notre propre traiteur

- Le pôle événementiel est en marché avec Spot'traiteur pour les cocktails, et avec Dupont Restauration pour les petits déjeuners et les pauses. Mais vous restez libres de votre choix.

Sonorisation :

* Matériel minimum par salle de conférence: 1 micro col de cygne sur pupitre, 2 micros mains UHF. Préciser le coût des micros mains supplémentaires. Pas de besoin de sonorisation en salle d'atelier.

* Est-il possible de sonoriser les espaces communs ? Pour annoncer notamment la reprise des conférences

- Les 2 micros HF font partie des équipements de base des salles de conférence. Comptez 50€ HT par micro col de cygne. L'Atrium peut être sonorisé sur devis.

Salle d'atelier : besoin d'un accès internet filaire et d'un vidéo projecteur. Est-ce possible ?

- Les salles sont équipées d'écran LCD (avec câble VGA / HDMI) : pas de videoproj.

Captation : nous imposons notre prestataire, y a-t-il des contraintes particulières ? Ils doivent notamment récupérer la sortie son auprès de la régie.

- Pas de soucis.

Où peut-on installer un vestiaire / fournissent-ils le matériel ? (portants, cintres, tickets vestiaires ?)

- Le hall derrière l'accueil – s'il est disponible – peut être utilisé comme vestiaire. Le pôle événementiel est en mesure de vous fournir le matériel pour 300 personnes. Le complément se fera sur devis.

A-t-on accès à un office traiteur pour le stockage & un bar pour le service ?

- En fonction des espaces que vous utilisez, nous pourrions utiliser un hall disponible.

Accès internet : quels sont les différents niveaux de prestation proposés et leur prix ?

- Wifi défilé à votre événement : 200€ HT / jour

L'ENSAIT

Demander un plan avec une mise à l'échelle pour déterminer combien de stands peuvent être implantés. S'assurer que le plan nous permet de placer les stands (issues de secours, extincteurs, boutons d'alarmes et autres éléments empêchant la mise en place de stand).

- Voir PJ. L'ENSAIT dispose d'une grande cour intérieure qui peut contenir entre 25 et 30 stands de 6m2. Le tarif journalier de la "cour d'Honneur est de 2000€.

Le plan devrait notamment indiquer les accès électriques :

* Où sont ils placés ?

* Puissance autorisée par point d'accès

* Politique concernant les accès supplémentaires (si un sponsor a besoin de + de puissance, quelle est la procédure et facturation associée).

Il n'y a pas de supplément facturé pour l'électricité. Le tableau électrique est constitué d'un circuit d'appoint de prise de courant classique (monophasé 230V) pouvant supporter 3000w tout appareillage compris.

- Triphasé 400V (prises IPRA)
 - Un circuit 63A avec 1 prise (rouges)
 - Un circuit 32A avec 2 prises (bleues)
 - Un circuit 16A avec 3 prises
- Monophasé 230V
 - Un circuit de 16A avec 4 prises.

Si toutefois cela ne suffisait pas, il faudra passer commande auprès d'un prestataire technique pour un générateur supplémentaire.

Disponibilité de la salle: L'accès total à partir de midi la veille de l'évènement est impératif: quelles sont les conditions ?

- La mise à disposition la veille à midi vous sera accordée à titre exceptionnel et sans conditions particulières à part celle de respect des horaires de fermetures (19h30) au delà du gardiennage sera comptabilisé (25€/h par agent).

Traiteur : demander la liste des prestataires pour le traiteurs et voir si l'on peut faire venir notre propre traiteur

- Coordonnées des traiteurs ayants l'habitude de travailler à l'ENSAIT :
 - St Once : 03.20.73.42.95 (Khadija GARTIT) kgartit@groupe-casino.fr
 - Delbé traiteur : DELBE 03,20,41,51,35 www.delbe-traiteur.fr
 - Toutbon traiteur : Adrien Vanackère Tout & Bon Villeneuve d'Ascq 06.31.27.09.72 commercial1@toutetbon.fr

Vous pouvez aussi faire venir votre propre traiteur sans soucis.

Sonorisation :

* Matériel minimum par salle de conférence: 1 micro col de cygne sur pupitre, 2 micros mains UHF. Préciser le coût des micros mains supplémentaires. Pas de besoin de sonorisation en salle d'atelier.

- L'ENSAIT a le micro col cygne sur pupitre et les 2 micros mains UHF. Pour des micros supplémentaires il faudra faire un devis à leur prestataire INSIDE.

* Est-il possible de sonoriser les espaces communs ? Pour annoncer notamment la reprise des conférences.

- Oui.

Salle d'atelier : besoin d'un accès internet filaire et d'un vidéo projecteur. Est-ce possible ?

- Oui.

Captation : nous imposons notre prestataire, y a-t-il des contraintes particulières ? Ils doivent notamment récupérer la sortie son auprès de la régie.

- Pas de soucis et pas de contraintes particulières.

Où peut-on installer un vestiaire / fournissent-ils le matériel ? (portants, cintres, tickets vestiaires ?)

- On pourra mettre en place un vestiaire dans un hall avec cloisons, et les portants, cintres, tickets vestiaires seront à commander chez un prestataire.

A-t-on accès à un office traiteur pour le stockage & un bar pour le service ?

- Non. Si vous utilisez la cour d'honneur pour des stands, vous devrez installer votre espace déjeuner au 2ème étage, nous pouvons alors mettre à disposition des espaces pour le traiteur, mais nous n'avons pas d'espace de cuisson.

Accès internet : quels sont les différents niveaux de prestation proposés et leur prix ?

- Un wifi est à disposition, mais à faible débit. Pour une prestation complémentaire, il faut compter 520€HT.

Le Nouveau Siècle

Demander un plan avec une mise à l'échelle pour déterminer combien de stands peuvent être implantés. S'assurer que le plan nous permet de placer les stands (issues de secours, extincteurs, boutons d'alarmes et autres éléments empêchant la mise en place de stand).

- Vous trouverez en pj un plan du 1er étage. Le Nouveau Siècle propose une implantation sur 2 espaces qui se rejoignent.

Le plan devrait notamment indiquer les accès électriques :

* Où sont ils placés ?

* Puissance autorisée par point d'accès

* Politique concernant les accès supplémentaires (si un sponsor a besoin de + de puissance, quelle est la procédure et facturation associée)

- Il faut pour ces points que l'équipe événementielle discute avec son directeur technique...

Disponibilité de la salle: L'accès total à partir de midi la veille de l'évènement est impératif: quelles sont les conditions ?

- Il est tout à fait possible de vous installer la veille de l'évènement, il y aura une possible facturation sur la journée de montage (à affiner commercialement selon le besoin).

Traiteur : demander la liste des prestataires pour le traiteurs et voir si l'on peut faire venir notre propre traiteur

- Vous êtes libre de traiteur, vous trouverez aussi en pj une liste de traiteurs avec qui le NS travaille régulièrement.

Sonorisation :

* Matériel minimum par salle de conférence: 1 micro col de cygne sur pupitre, 2 micros mains UHF. Préciser le coût des micros mains supplémentaires. Pas de besoin de sonorisation en salle d'atelier.

- Le NS vous met à disposition le pupitre col de cygne et 6 micros HF.

* Est-il possible de sonoriser les espaces communs ? Pour annoncer notamment la reprise des conférences

- Ils n'ont pas de système de diffusion sur les espaces communs.

Salle d'atelier : besoin d'un accès internet filaire et d'un vidéo projecteur. Est-ce possible ?

- Ils ne disposent pas d'accès internet sur le bâtiment et les vidéoprojecteurs sont à votre charge...

Captation : nous imposons notre prestataire, y a-t-il des contraintes particulières ? Ils doivent notamment récupérer la sortie son auprès de la régie.

- Pas de soucis, il faudra juste vous coordonner avec l'équipe du NS en amont.

Où peut-on installer un vestiaire / fournissent-ils le matériel ? (portants, cintres, tickets vestiaires ?)

- Le vestiaire est compris dans la location et c'est le NS qui gère ça, un agent d'accueil est facturé à ce poste.

A-t-on accès à un office traiteur pour le stockage & un bar pour le service ?

- Oui mais ils n'ont pas d'espace pour la cuisson.

Accès internet : quels sont les différents niveaux de prestation proposés et leur prix ?

- Le NS n'a pas d'accès internet. Il faudra se rapprocher d'Orange Events si cette proposition est choisie.